

„Mappenerstellung“ – Anforderungen an werdende Gestalter

Wozu kann ich eine Mappe einreichen?

Die Erstellung der Mappe dient dazu herauszufinden, ob Sie den Anforderungen eines gestalterisch/künstlerischen Studiengangs gewachsen sind. Wenn Sie eine Hochschulzugangsberechtigung haben, müssen Sie keine Mappe abgeben. Dieses Angebot ist damit freiwillig und dient Ihrer Entscheidungsfindung.

Wenn Sie keine Hochschulzugangsberechtigung haben, müssen Sie als ersten Schritt zur „künstlerischen Begabtenprüfung“ eine Mappe nach diesen Kriterien einreichen.

Um Ihnen Rückmeldung über die Anforderungen geben zu können, müssen wir ein paar gestalterische Fähigkeiten abfragen.

Welche Arten von Arbeiten sollen in die Mappe?

Die 10 Arbeiten setzen sich idealerweise aus

1. 30-40% Zeichnung/Malerei
2. 20-30% Typografie
3. 20-30% Fotografie zusammen.
4. Digitale Arbeiten sollten 10% nicht überschreiten.

Wenn Sie aus einem Bereich Typografie oder Fotografie keine Arbeiten einreichen, füllen Sie aus dem Bereich Zeichnung/Malerei entsprechend auf.

Wollen Sie dreidimensionale Objekte zeigen, fotografieren sie sie und reichen die Fotografien als Beleg in der Mappe ein. Achten Sie auch hier auf die fotografische Qualität.

Wie soll ich die Mappe zusammenstellen?

Für Ihre Mappe erwarten wir ein Gesamt-Präsentationskonzept. Es kann in einer thematisch einheitlichen Grundidee oder einem originellen Präsentationskonzept der Arbeiten bestehen. Generell ist es üblich, die ausgewählten Arbeiten auf eine einheitliche Pappe aufzuziehen. Dies dient erstens der Übersicht und macht zum anderen die Arbeiten deutlicher sichtbar. Ihr Präsentationskonzept sollte diese Basis also beispielsweise mit einer originellen Gesamtidee abrunden. Beachten Sie aber: Ihre gesamte Mappe darf aus logistischen Gründen das Format DIN-A2 nicht überschreiten. 10 Arbeiten sind zur Beurteilung der künstlerisch/gestalterischen Qualität ausreichend. Sollten Sie eine Arbeit mehr oder weniger einreichen, ist dies nicht ausschlaggebend.

In welchem Fall muss ich eine Mappe zusammenstellen?

Wenn Sie an der „künstlerischen Begabtenprüfung“ teilnehmen, ist die Mappe Teil der Prüfung. Eignungsprüfungen finden einmal pro Semester an ausgewählten Studienzentren der DIPLOMA statt, derzeit in Hannover, Heilbronn und Mannheim. Setzen Sie sich diesbezüglich bitte mit der zentralen Studienberatung in Verbindung.

Wohin schicken Sie Ihre Bewerbungsmappe?

Hier müssen wir die beiden Fälle unterscheiden:

1. Wenn Sie bei der „künstlerischen Begabtenprüfung“ teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre „echte“ Mappe zum Gespräch mit. Noch am gleichen Tag können Sie die Mappe wieder nach Hause nehmen.
2. Wenn Sie nicht an der „künstlerischen Begabtenprüfung“ teilnehmen und lediglich ein Feedback auf Ihre Arbeit möchten, so senden Sie Ihre „digitale“ Mappe als PDF an die E-Mail-Adresse ,design@diploma.de‘.

Was sind die Bewertungskriterien?

Wir bieten hier ein Gestaltungsstudium an. Bei Gestaltung handelt es sich nicht um Kunst. Wir wollen aber sehen, ob Sie anhand von gestalterischen Mitteln in der Lage sind, sich auszudrücken.

- Zeichnungen zeigen am besten, wie Sie Strukturen, Probleme oder Abläufe visualisieren können. Hauptaugenmerk liegt hierbei auf Ausdruck, Komposition, Umgang mit dem Medium.
- Bei typografischen Arbeiten werden Merkmale wie Umgang mit Schrift, Kontraste, Weißraum und Komposition beurteilt.
- Fotografische Arbeiten sind Arbeiten, die Sie selbst fotografiert haben. Hierbei sind Motivwahl, Komposition und Technik entscheidend. Retuschen sollten nur als Korrektur eingesetzt werden. Compositings werden nicht berücksichtigt. Digitale Arbeiten sind zur Beurteilung der künstlerischen Eignung nicht besonders gut geeignet und können daher vernachlässigt werden.
- Dreidimensionale Objekte zeigen räumliches Vorstellungsvermögen und sind besonders im Handwerk von Bedeutung. Hier senden Sie Fotografien Ihrer Arbeiten ein.

Hintergrund für die Beurteilungskriterien ist die Tatsache, dass wir einen gestalterischen Studiengang anbieten, der auf die Belange der Gestaltung fokussiert ist. Technische Gegebenheiten, wie Programm- oder Programmierkenntnisse spielen nur in der technischen Umsetzung eine Rolle, sind aber im Kern nicht ausschlaggebend. Insbesondere, da diese schon bald überholt sein werden.

Zusage oder Absage?

Bei der Mappenbeurteilung geht es darum, ob Sie das Studienziel mit Ihren Talenten erreichen können oder nicht. Die Einreichung der Mappe ist nicht als Elitenauswahl zu betrachten, sondern vielmehr als Hilfestellung, ob Sie in einem gestalterischen Studiengang aller Voraussicht nach bestehen können oder nicht.

Weitere Informationen finden Sie im PDF ‚Hinweise zur künstlerischen Eignung und Zulassung ohne Abitur‘. Dieses Dokument finden Sie auf der Internetseite der Studiengänge Grafik-Design (B.A.) und Craft Design (B.A.):

<https://www.diploma.de/fernstudium/bachelor/grafikdesign>

<https://www.diploma.de/fernstudium/bachelor/craftdesign>